FORUM VILLE INCLUSIVE, VILLE POUR TOUS

LE MARCHE DE PROJET : 22 affiches exposées construites sur la base des documents, photos, dessins et texte fournis par les porteurs de projets selon une trame commune

Sommaire des projets

1. Langues ensemble
2. Accueil de personnes en situation de handicap dans des activités de loisirs tous publics
3. Résidence musicale à l'école de la Pointe
4. Kino Connect : pour une meilleure connexion entre jeunes sourds et entendants
5. Inclusion et citoyenneté entre l'ESAT et la Mairie de Brest
6. Atelier Alterné Séniors
7. L'Open Ty, accueil de jour hors- les-murs
8. Un avenir après le travail
9. Le musée des beaux-arts accessible à tous
10. Formation action accueil des personnes en situation de handicap sur le quartier de l'Europe
11. Crèche multi-accueil de Pen ar Creach
12. Fête au jardin du Petit Paris
13. Accueil de loisirs pour les enfants en situation de handicap et valides
14. Des activités dans les piscines et gymnases
15. Groupes d’entrainement aux habiletés sociales
16. La crêperie des 4 forêts
17. Inclusion par les loisirs, on se mobilise !
18. Bien vivre ensemble au lycée : écocitoyenneté et breakdance
19. S’exprimer par l’art postal, lettres et timbres poétiques
20. Ateliers vidéo
21. Création d’un jardin potager au collège
22. Un jardin pour tous : le jardin bleu

1-Langues ensemble

**Par** le lycée Dupuy de Lome, classes ULIS

**De quoi s’agit-il ?**

Depuis le mois de septembre 2016 les élèves de l’ULIS Lycée (unité localisé pour l’inclusion scolaire) suivent des cours de français et d'anglais trois fois par semaine en inclusion avec les élèves de CAP électricité, peinture et maçonnerie. Ces classes sont cosmopolites avec des élèves qui viennent entre autre de Guinée-Bissau, du Mali, du Sénégal, d'Albanie et de la Cote d'Ivoire et qui parlent le français, l’ouolof, le bambara, l’albanais, le dioula et le malinké. Un séjour d'intégration à Plounéour Trez fin Septembre 2016 a permis aux jeunes de mieux se connaître et s’interroger sur leurs débuts de formation professionnelle

**Pourquoi on aime**

L'inclusion des élèves d'Ulis dans ces cours de langues français et anglais leur permet de se rendre compte réellement du niveau demandé en CAP. C'est aussi l'occasion pour eux de rencontrer de nouvelles personnes, de découvrir d'autres cultures et cela leur plait beaucoup. " Cela nous change de l'Ulis...". Grâce à ces inclusions et ces échanges, deux élèves d'Ulis ont choisi d'aller en EPS avec ces classes de CAP tous les jeudis et vendredis.

La présence supplémentaire d'adultes permet une aide pour tous les élèves de la classe y compris ceux de CAP ayant des difficultés. De plus, la présence des élèves de l'Ulis et de leurs encadrants a un impact positif sur l'ambiance de travail pendant ces cours.

**Recette, conditions de réussite**

Les enseignants qui accueillent les élèves de l'Ulis en inclusion sont volontaires. Ils acceptent d'avoir une classe plus nombreuse et d'avoir un ou plusieurs adultes présents pendant les cours (accompagnant d’élèves en situation de handicap)

**Les illustrations de l’affiche :**

3 photos des classes CAP et ULIS mélées

2-Accueil de personnes en situation de handicap dans des activités de loisirs tous publics

**Par :** l’ESAT des Papillons blancs

**Avec :** le centre social de Pen ar Creach

**De quoi s’agit-il ?**

Ouvertes à tous, les activités de la CLEF ont toujours permis la mixité des publics mais l’animateur devait faire face, seul, aux difficultés de certains.

Un projet d’accompagnement à la retraite de travailleurs en situation de handicap a mis en relation l’association et l’éducateur d’un ESAT cherchant à créer un réseau de lieux pour accueillir et faciliter l’intégration sociale des futurs retraités.

Dès 2014, intégration dans les activités de la CLEF : marche, loisirs créatifs, couture, reliure, atelier d’arts-plastiques. L’encadrement à plusieurs niveaux mis en place est plus rassurant pour les adhérents et pour les professionnels (échanges réguliers sur l’évolution et l’intégration des personnes).

L’atelier est à l’image de toute société : un microcosme dans lequel chacun a une place. L’animateur régule le bien-vivre au sein du groupe. Une attention est portée sur le temps consacré à chacun et en particulier aux plus demandeurs pour ne pas ralentir la progression des autres participants.

**Pourquoi on aime**

Le lien avec le projet du Centre social : ouverture à tous, valorisation des compétences...

« J’aime bien venir ici, car je suis avec des gens normaux et je me sens normale »

« Les barrières de la crainte d’aller vers eux sont tombées »

Recette, conditions de réussite

Formation des animateurs, temps de parole entre les adhérents

Ouverture à plus d’activités et à des personnes hors ESAT

Toujours (re)activer le dialogue

**Pour faire mieux**

Sensibilisation des publics à la mixité du groupe

Accompagnement par des éducateurs spécialisés

Equilibre du groupe

**Illustrations de l’affiche :**

4 photos des activités organisées avec le centre social : atelier art plastique, atelier reliure, sortie et animations de quartier

3-Résidence musicale à l'école de la Pointe

**Par :** le groupe scolaire de la Pointe à Recouvrance

**Avec qui**

Penn ar jazz, scène de musiques actuelles

Afda, association finistérienne pour déficients auditifs

Les soutiens importants de la DRAC et de laville de Brest

**De quoi s’agit-il ?**

Penn ar jazz, scène de musiques actuelles a proposé au groupe MOGER d’intervenir au sein de l’école primaire de la Pointe. Cette école accueille des enfants sourds et malentendants, accompagnés par l’AFDA.

Les 5 musiciens vont mûrir un nouveau répertoire qui sera présenté le 18 mai à la Carène à Brest.

5 séances de 3 ateliers avec les élèves se déroulent au sein même de l’école pour aboutir à une création présentée en première partie du concert à 19h30.

Les classes de CE1, CM1 et CM2 participent à l’écriture de textes en anglais et en LSF, à la fabrication d’instruments de musique et à la création d’effets lumières interactifs.

Les enfants sourds et malentendants participent aux trois ateliers. L’atelier « lumière » est pensé spécialement pour eux afin qu’ils puissent générer des sources lumineuses à partir d’une partition graphique et ainsi s’approprier la musique.

**Pourquoi on aime**

Une confiance mutuelle s’établit entre les élèves, les musiciens et les encadrants.

La prise de conscience que chacun apporte à l’autre : la création artistique se nourrit des émotions des élèves quand les élèves vivent une expérience unique grâce à la présence des musiciens !

**Les illustrations :**

2 photos, d’un mini-concert à l’école avec les 5 musiciens (cuivres et batterie), un groupe d’enfants au travail

4-Kino Connect : pour une meilleure connexion entre jeunes sourds et entendants

**Par :** AFADA

**Avec :** Canal Ti Zef - Le Quartz - Association Sourd Métrage

**De quoi s’agit-il ?**

Dans un premier temps, mise en place d'atelier vidéo avec des jeunes sourds et des jeunes entendants, pour qu'ensemble, ils réalisent des films et apprennent à communiquer ensemble et à faire tomber les préjugés.

Dans un second temps, comme l’an dernier, nous présenterons le film au festival Sourd Métrage, qui se déroule cette année à Nancy (mai 2017). Ce dernier est vecteur de rencontres entre sourds et malentendants de la France entière.

**Pourquoi on aime**

Les ateliers menés les deux dernières années ont été un succès: réalisation du film et présentation aux festivals Sourd métrage et Festival intergalactique de l’image alternative. Donc de l’engouement auprès d’autres jeunes et l’inscription dans la durée de cette action

Une rencontre avec un réalisateur devenu sourd qui a permis d’échanger sur son expérience

**Recette, conditions de réussite**

Intensité, créativité, échanges, curiosité, réalisation

**Les illustrations**

Une photo en fond d’affiche représentant la page de générique d’un petit film vidéo « disparition », avec les synopsis un epu lisible : « vincent a mystérieusement disparu au collège …. Ces amis vont essayer de le trouver… »

5-Inclusion et citoyenneté entre l'ESAT et la Mairie de Brest

**Par**

**Avec qui**

**De quoi s’agit-il ?**

C'est un partenariat avec la mairie de Brest qui permet d'être acteur de sa citoyenneté

**Pour qui ?**

Pour les travailleurs des ESAT de l'Iroise et de l'Armorique

On y fait quoi ?

**Pourquoi on aime**

Visite de la mairie et de ses différents services.

Comprendre et faire les démarches administratives et citoyenne

Mise en situation de vote

**Recette, conditions de réussite**

Grâce à l'engagement de Mme Kervern, nous avons été respecté dans notre mission de citoyen à part entière

**Illustrations :**

8 photos de la visite à la maire avec un groupe de l’ESAT : salle du conseil, salle des mariages, le vote électronique et les inscriptions sur les listes électorales.

6-Atelier Alterné Séniors

**Par** L’Esat des papillons Blancs

**Avec** l’APF, le centre social de Pen ar Creach, la MPT de Pen ar Creach

**De quoi s’agit-il ?**

Un atelier au sein de l'ESAT de l'Iroise et de l'Armorique

Pour adapter notre rythme de travail et préparer notre retraite.

**Pour qui ?**

Pour les personnes de 50 ans et plus.

**On y fait quoi ?**

Des réunions avec la CARSAT

Des visites d'hebergements

Des activités que l'on choisies à l'extérieur

**Pourquoi on aime**

Un dispositif adapté à chacun

Une ambiance conviviale

Favorise le lien social et l'inclusion...

**Les illustrations :**

10 photos qui montrent les groupes et les activités organisés avec les personnes de l’ESAT sur le center et la MPT.

7-L'Open Ty, accueil de jour hors- les-murs

**Par :** l’APF

**De quoi s’agit-il ?**

L'accueil de jour fonctionne déjà dans le foyer de Kerlivet et organise des activités pour des personnes extérieures au foyer : sorties, jardinage, sport, numérique, … en lien avec les ressources du quartier et de la ville.

L’Open Ty sortira des murs fin 2017 dans un nouveau bâtiment au cœur du quartier de l’Europe à Brest. Il est proche d’un jardin partagé, du tramway, de la mairie, de la médiathèque, des commerces. Le Service est agréé pour accueillir 14 personnes par jour et est ouvert à toute personne adulte majeure présentant un handicap Moteur bénéficiant d’une orientation de la CDAPH de la MDPH.

C’est un lieu d’expérimentation dans un cadre sécurisant pour une ouverture à la vie sociale, sortir de chez soi et faire des activités à l’extérieur. C’est une plateforme ouverte où tisser des liens, favoriser la rencontre avec l’autre, décloisonner les lieux, offrir plus de diversité. Il contribue au maintien à domicile des personnes accueillies, constitue une solution de répit, de soutien aux aidants

**Recette, conditions de réussite**

Un lieu ouvert et vaste

Des collaborations avec tous les acteurs et ressources :

UFOLEP, centre sociaux Horizon et la Clef, Mpt pen ar Creach, Vert le jardin et...

**Les illustrations**

Un dessin 3D illustrant le futur bâtiment en construction

2 photos des activités de jours organisée aujourd’hui.

8-Un avenir après le travail

**Par**  l’ARESAT

**Avec t**ous les ESAT

**De quoi s’agit-il ?**

En France, de nombreux ouvriers travaillant en ESAT (Etablissements et Services d’Aide par le Travail) arrivent à l’âge de la retraite. « Un Avenir après le Travail » est un projet partagé par les établissements pour préparer avec les futurs-retraités, cette étape importante de leur parcours professionnel et pour faciliter l’accès aux différentes démarches.

« Un Avenir après le Travail », crée des supports d’information « en facile à lire et à comprendre », organise des formations et anime les territoires pour trouver plus facilement les réponses proches de chez soi correspondant à ses besoins et à ses aspirations.

Préparer (avec les pictos correspondant sur l’affiche)

* Ses droits à la retraite
* Son logement
* Sa vie sociale
* Sa santé

**Pourquoi on aime**

« Arriver en retraite, c’est continuer son métier d’homme et de femme, et c’est sans doute l’exercer différemment »

**Recette, conditions de réussite**

Ce projet est « co-construit » avec :

* les futurs-retraités
* les établissements et services médico-sociaux
* les acteurs de droit commun et de la société civile

**Pour faire mieux**

Vous êtes intéressés par la démarche, rejoignez, vous-aussi, les acteurs engagés sur votre territoire !

9-Le musée des beaux-arts accessible à tous

**Par**

**Avec qui :** Association Valentin Haüy, le collectif des sourds du Finistère, l'amicale des sourds en Finistère

**De quoi s’agit-il ?**

Le musée des beaux-arts de Brest est très difficile d’accès pour les personnes à mobilité réduite !

En 2016 : un état des lieux fondateur : les situations de handicap ne sont pas que physique, elles sont diverses, des choses sont réalisables.

Des améliorations techniques : bandes podotactiles, rampes d’escalier contrastées, matériel disponible pour les personnes mal-entendantes, sièges pliables à disposition des visiteurs.

L'organisation de visites accompagnées des expositions pour des groupes de personnes sourdes et mal voyantes : 2 visites pour 30 personnes fin 2016, de nouvelles visites programmées.

**Pourquoi on aime**

Des "petits pas" pour aller plus loin, le sentiment d’un meilleur accueil

"On se connait mieux"

"Des personnes ravies, qui veulent revenir"

**Recette, conditions de réussite**

L’état des lieux : le pied à l’étrier,

Relations personnelles du musée / associations,

Un gros travail de préparation des visites

**Pour faire mieux**

Le bâtiment , des contraintes fortes

Les moyens humains pour l’accompagnement des actions

**Les illustrations**

3 photos des visites accompagnées des collections

Un détail d’une œuvre du musée : tableau de Jules Noël, « Le port de Brest », 1864, huile sur toile,

10- Formation action accueil des personnes en situation de handicap sur le quartier de l'Europe

**Par l**e foyer de Kerlivet, APF

**Avec** tous les acteurs du quartier de l’Europe.

**De quoi s’agit-il ?**

Le foyer de Kerlivet est implanté sur le quartier de l'Europe. Cette recherche-action réunira en 2017 les acteurs de ce quartier sur la question de l’accueil et de l’accompagnement d’une personne avec handicap, sur sa prise en compte dans un espace d’accueil tout public. Les quatre rencontres d’une journée permettront de :

• Développer la connaissance des spécificités de l’accueil d’une personne handicapée

• Favoriser l’accès de chacun aux services et aux activités proposées dans l’environnement proche

• Partager les regards sur l’accessibilité, les freins, les outils à mettre en place

• Aboutir à une démarche globale de prise en compte de l’individu sur le territoire, maintenir les usagers en positon d’acteur

Un livret synthétique sera réalisé avec le dessinateur Guillaume DUVAL.

**Recette, conditions de réussite**

Faire ensemble :

Centre social les horizons – Léo Lagrange / MPT - MJC Pen Ar Creac'h / Centre social Pen Ar créac’h, contrat de ville de BREST métropole.

11-Crèche multi-accueil de Pen ar Creach

**Par : la ville de Brest**

**Avec** les partenaires institutionnels CAF, conseil départemental.

**De quoi s’agit-il ?**

La ville de Brest a choisi, début 2014, de façon très volontariste, de réserver 6 places en accueil collectif à un public qui jusqu’alors en était exclu : il s’agit des enfants polyhandicapés, nécessitant une prise en charge particulière, et pour lesquels la très grande majorité des établissements du territoire ne peut assurer un accueil de façon pérenne.

Au quotidien, il s’agit d’accueillir chaque enfant et parent en tenant compte de leurs besoins particuliers et en prenant comme point de départ les compétences des individus plutôt que les déficiences.

L’organisation du travail s’adapte donc aux situations au jour le jour.

Une professionnelle, couturière, a réalisé un tapis « zèbre » noir et blanc avec des textures différentes et des contrastes adaptés aux enfants ayant des difficultés visuels

**Pourquoi on aime**

Changement du regard des adultes sur le handicap

Interactions naturelles entre tous les enfants : un enfant « valide » qui montrait le motilo d’un enfant polyhandicapé : « moi aussi je veux monter sur le vélo »

Les projets développés en lien avec l’éveil sensoriel - espace snoezelen - profitent à tous

**Recette, conditions de réussite**

La volonté de reconnaître à chacun son individualité

Le partenariat actif parents professionnels

**Pour faire mieux**

L’accès à l’information sur les possibilités d’accueil pour les enfants à besoins particuliers à Brest

Le travail enréseau sur le handicap

12-Fête au jardin du Petit Paris

**Par** EPAL, Les sémaphores

**Avec l**es habitants du quartier

**De quoi s’agit-il ?**

Le jardin partagé du quartier du Petit Paris est ouvert à tous les habitants.

Pour les personnes accueillies au Sémaphore il s'agit de participer à un lieu convivial dans le quartier, de créer du lien intergénérationnel, d'améliorer la citoyenneté, de sensibiliser les habitants au handicap.

Samedi 12 septembre 2015, 1 ère édition : pique-nique ouvert à tous, troc et foire aux plantes, animations par un guide composteur, grands jeux en bois, collation

En 2016 : inauguration d’un hôtel à insectes réalisé par les adhérents du Sémaphore pour sensibiliser et égayer le jardin.

**Pourquoi on aime**

« Journée super conviviale »,

« Rencontre de nouvelles personnes dans le quartier »,

« Dès que ma parcelle sera préparée, je vais me remettre au jardinage ! »

**Pour faire mieux**

2017 : recherche de partenaires et de personnes intéressées pour organiser une seconde édition de cette fête

13-Accueil de loisirs pour les enfants en situation de handicap et valides

**Par :** Planète Loisirs

**Avec** qui les partenaires institutionnels, les parents.

**De quoi s’agit-il ?**

Le projet de l’association est de favoriser la rencontre et le partage de temps de loisirs et d’activités entre enfants en situation de handicap et valides sur la région brestoise. Le centre fonctionne depuis septembre 2003 et accueille une trentaine d’enfants par jour dont la moitié sont en situation de handicap.

Des Petits bouts de 3 à 6 ans

Des Lutins de 7 à 13 ans

Des ados inclus au local jeunes de la ferme Jestin à Kerinou

Les mercredis et vacances scolaires

Où ?

Il se déroule dans le groupe scolaire de Kerbernard, 1rue Charles Edouard Guillaume, Brest

**Pourquoi on aime**

"On apprend la tolérance au quotidien"

"Grâce à Planète Loisirs j'ai pu confier la fratrie au centre et profiter de ma journée pour prendre du temps pour moi sans culpabiliser."

**Recette, conditions de réussite**

Equipe d'encadrement renforcée

Adaptation constante de l'accueil

Soutiens des institutions

**Pour faire mieux**

Accueillir les enfants avec leurs particularités dans les structures de proximité / Sensibiliser les équipes d'accueil

**Illustration**

L’affiche très dessinée avec les enfants de présentation de l’accueil et des petites vignettes dessinées par les enfants.

14-Des activités dans les piscines et gymnases

**Par** la ville de Brest

**Avec** les associations et clubs sportifs : Handi Brest, PLL, Electofoot brestois, Papillons blancs, Don Bosco, Foyer de Kervallon, Foyer de Kerlivet, Cœur et santé, Aqualife, L'amicale des sourds en Finistère, IME de l'Elorn, ITEP Jean Louis Etienne, les Archers de l'Iroise

**De quoi s’agit-il ?**

Les équipements sportifs de la ville, gymnases, stades et piscines, sont mis à disposition gratuitement des clubs sportifs, des associations, des écoles. Nombreux sont ceux qui sont accessibles à tous les handicaps.

Et les activités ouvertes aux personnes en situation de handicap y sont bien présentes à travers les activités sportives des associations : handisports principalement, mais aussi les foyers, ESAT, IME, services du CHRU, et certaines associations tout public.

On peut ainsi pratiquer : natation, aquagym, Sarbacane, foot-fauteuil, basket-fauteuil, badminton, foot, pétanque, athlétisme, tir à l’arc, gymnastique, tennis de table, activités de motricité. Renseignez vous !

**Où ?**

Dans les piscines, 304h à l’année sur les 9388h totales

Dans les gymnases, 45h sont proposées chaque semaine tout au long de l’année.

**Recette, conditions de réussite**

Une démarche volontariste d'accueil des propositions des clubs, sur des pratiques de bien-être, de loisirs ou de compétition.

**Pour faire mieux**

Poursuivre l’adaptation des locaux

Accompagner les associations pour une offre plus diversifiée

**Illustrations**

9 photos d’enfants, d’adultes en activités athlétisme, piscine, tennis de table, basquet, sarbacane

15-Groupes d’entrainement aux habiletés sociales

**Par** Asperansa

**De quoi s’agit-il ?**

Le syndrome d’Asperger est caractérisé par des comportements répétitifs et/ou des intérêts restreints et des troubles de la communication sociale avec d’importants problèmes d’intégration

Les groupes d’entrainement aux habiletés sociales (GEHS) pour enfants et jeunes autistes existent depuis 2014 à Brest

Ils aident à travailler sur la compréhension des intentions, des règles sociales, des émotions; à s’intégrer dans un groupe et devenir autonome.

4 GEHS ont lieu 1 fois/mois avec une éducatrice spécialisée.

Les thèmes : le jeu, la politesse, les conventions sociales, nouer des relations amicales, téléphoner.

**Pourquoi on aime**

"Les jeunes ont l’air content, ils sont nombreux à revenir d’une année sur l’autre."

**Recette, conditions de réussite**

Un engagement fort de l'association qui auto finance le projet à 90 % par les cotisations. Une aide ponctuelle d'un fond parlementaire

**Pour faire mieux**

Mise en place de 5 groupes 1 fois/mois:

* 2 d’enfants,
* 1 d’adolescents
* 2 groupes d’adultes

**Les illustrations :**

* Une photo d’un groupe d’adultes autistes
* 3 photos d’une artiste autiste dont l’une de la ville de Brest

16-La crêperie des 4 forêts

**Par** Foyer de Pen Ar C’Hoat de Don Bosco

**Avec** le soutien de l’association et des familles

**De quoi s’agit-il ?**

C’est un resto-crêpes ouvert au sein d’un foyer médico-social : le Foyer de Pen ar C’hoat à Guilers. Il vous accueille le premier mercredi de chaque mois sur réservation.

Une crêperie, ouverte à tous : famille, voisins, amis, résidents, partenaires…….

Une équipe de 14 personnes, résidents et éducateurs, chacun avec un poste bien défini, en fonction de ses compétences et envies : les achats, la réalisation des garnitures « faites maison » avec des légumes frais. Le caramel au beurre salé est aussi l’une de nos spécialités etc…

La crêperie est un lieu de rencontre, elle permet de renforcer le réseau relationnel, c’est un espace sécurisant et adapté pour des personnes fragilisées.

Cette aventure favorise les savoir être et les savoir-faire. Elle renforce l’estime de soi et participe à déconstruire les préjugés et les peurs liés au handicap

**Des paroles :**

"Je fais le caramel et j’en garde le secret" ."Moi je sais faire les crêpes." "J’aime aider". "On forme une équipe, l’ambiance est bonne". "Je suis utile".

**Recette, conditions de réussite**

Une volonté des participants avec le soutien de la direction du foyer et de l’association Don Bosco.

**Pour faire mieux**

Une formation professionnelle axée sur l’hygiène,

La présentation, le service, est prévue fin mars pour toute l’équipe. Elle sera financée grâce aux bénéfices.

**Des photos**

* Des crêpes
* Des gestes, des mains en fabrication des garnitures
* Les crêpiers à l’oeuvre

17-Inclusion par les loisirs, on se mobilise !

**Par** EPAL avec Les familles rurales

**De quoi s’agit-il ?**

Le projet a pour objectif de sensibiliser les équipes d’animation à l’intérêt de penser l’accueil de Tous les enfants (valides ou non) dans les structures collectives de loisirs près de chez eux.

Ainsi, trois visuels ont été réalisés et affichés dans les structures permettant de susciter l’échange avec les familles, et les enfants. Puis, chaque équipe d’animation a profité d’une soirée de théâtre-forum pour activer la co-réflexion sur la question de l’accueil de tous les enfants en milieu ordinaire.

Ces espaces de partage de pratiques entre équipes du Finistère permettent la mutualisation des idées et des expériences comme levier au développement de l’accueil des enfants en situation de handicap.

**Pourquoi on aime**

Recette, conditions de réussite

La mise en réseau des professionnels a bien fonctionné.

Le théatre forum est un format novateur.

Les visuels ont interpellé beaucoup de familles de par leurs graphismes « choc ».

Des soutiens financiers

**Pour faire mieux**

En 2017, poursuivre et développer des temps de réseau qui traitent de la place de chaque enfant dans la vie de la cité.

Un réseau interne à l’Association EPAL « brunch loisirs & handicap » est lancé en

**Les illustrations :**

Les 3 supports visuels construits par le groupe, style illustration de livre d’enfant, une histoire d’accessibilité à une aire de jeu

2 photos du théatre forum

18-Bien vivre ensemble au lycée : écocitoyenneté et breakdance

**Par**: les classes ULIS du lycée Lanroze - Vauban

**Ecocitoyenneté De quoi s’agit-il ?**

Donner une deuxième vie à du bois de palette par la création de jardinière/ balconnière et de mobilier de jardin.

Plantations.

Conception et fabrication d’un trieur de déchets alimentaires

**Pourquoi on aime**

Scier, clouer, protéger, assembler, désherber, sarcler, creuser…

Créations personnelles

plein air, travail en équipe, apprentissage de la sécurité, organisation, réflexion, expérimentation, bonne humeur

**Recette, conditions de réussite**

Espaces extérieurs et locaux

Expérience/ aide des partenaires

Bonne adhésion des élèves

**Breakdance : De quoi s’agit-il ?**

Des ateliers hebdomadaire de break dance avec un danseur professionnel, découverte et apprentissage de chorégraphies

**Pourquoi on aime**

Détente, être ensemble, sport, bouger en musique, écoute, apprentissage progressif, joie, rires, dépassement de soi, respect, hygiène de vie, plaisir

**Recette, conditions de réussite**

Bonne entente, bon investissement de tous, origines de la break dance racontées, gentillesse des intervenants

**Les illustrations de l’affiche** : 2 photos des élèves dans la construction des jardinières à partir de palettes, 2 photos des ateliers de breakdance

19-S’exprimer par l’art postal, lettres et timbres poétiques

**Par** les classes ULIS du lycée Dupuy De Lome

**Avec** la contribution d’un poète public, Hévé Eleouet, le réseau Canopé, la région Bretagne

**De quoi s’agit-il ?**

Balades poétiques musicales, écriture des lettres poétiques pour poser des questions décalées, conception des timbres, poèmes-cadeaux et poétickets, les élèves de l’ULIS (unité localisé pour l’inclusion scolaire) et de de la classe de 1ère STI2D (sciences et techniques de l’ingénierie et du développement durable) ont pu travailler ensemble lors d’une série d’ateliers d’écriture avec le poète public Hervé Eleouet au Lycée Dupuy de Lôme dans le cadre du projet « Voix d'aujourd'hui » initié par le réseau Canopé. La visite de la station météorologique est également prévue dans le cadre du concours poétickets dont le thème cette année sera « tête en l’R ».

**Pourquoi on aime**

Apprendre à voir autrement la ville et les objets quotidiens. Partager des moments créatifs, parfois drôles et souvent détendus pour mieux se connaître et se mettre au service les uns des autres : les uns écrivent les lettres les autres dessinent les timbres partageant ainsi les idées et les regards. Comprendre de nouveaux mots de vocabulaire.

**Recette, conditions de réussite**

Avoir un poète public à portée de main ainsi que quelques enseignants volontaires,

Un financement: le réseau Canopé, la Région, le lycée .

**Pour faire mieux**

un partenariat avec La Poste

des rencontres avec des artistes, des agents du tri, un jardinier qui parle des feuilles...

**Les illustrations**

Des photos des feuilles d’arbres sur lesquelles sont rédigés de très courts « poèmes »

Des photos de lettres et timbres fabriques « maison » avec des textes de po7mes.

20-Ateliers vidéo

**Par l**’ADEPEDA, (Association Départementale d’Enfants Déficients Auditifs)

**Avec :** Canal Ty ZEF,

Et le soutien du Conseil Départemental du Finistère et de Brest métropole.

**De quoi s’agit-il ?**

En 2015 : acquisition de matériels par la ville de Brest. Formation sur la réalisation de vidéos par CANAL TI ZEF. Objectif : Réaliser des vidéos en Langue des Signes Française et sous titrées .

En 2016, un projet commun d'ateliers vidéo : lecture d'images et réalisation de petites vidéos.

Un souhait : que les personnes sourdes et malentendantes se rendent elles-mêmes aux animations de Canal Ti-Zef, au festival intergalactique, et sur les lieux culturels de la ville de Brest

**Pourquoi on aime**

"C'est motivant, très intéressant"

"On découvre la vidéo"

"çà donne envie d’approfondir",

"On apprend à réaliser les montages vidéos"

"Les échanges sur l'analyse du film sont très intéressants"

**Recette, conditions de réussite**

Une rencontre entre Canal Ti Zef et l'URADEPA

L'accès à du matériel vidéo

Des appels à projet qui ont facilité les rencontres et les moyens

**Pour faire mieux**

Ouvrir le projet à toutes les personnes

Augmenter les moyens

21-Création d’un jardin potager au collège

**Par** la classe ULID du collège des 4 Moulins

**Avec qui :** Stéphane Alix, animateur jardin des Espaces verts,

Les jardiniers du collège

**De quoi s’agit-il ?**

Création d'un jardin potager dans le collège par la classe ULIS qui accueille 13 élèves en situation de handicap.

Notre collège composte ses propres déchets et le compost généré est directement utilisé dans notre potager et pour la plantation de fleurs. Cela s'accompagne de semis de légumes et de plantation de fleurs dans la classe.

Le potager de l'ULIS s'inscrit dans le projet de "jardin pédagogique" concernant les 5ème du collège et des enseignants de différentes disciplines. L'objectif est de favoriser l'étude de la biodiversité par une approche de terrain.

serre, cabanon, hôtel à insectes, haie libre, nichoir et visites d'autres jardins.

**Pourquoi on aime**

Une collaboration étroite avec Brest métropole et l'animateur jardin des Espaces verts

**Recette, conditions de réussite**

La participation active des élèves d'ULIS, leur valorisation .

La découverte de l'activité jardinage et de nouveaux mots. L'utilisation des outils

**Les illustrations de l’affiche :**

4 photos des carrés du jardin, de la plantation des graines, du compostage, de la préparation de la terre.

22-Un jardin pour tous : le jardin bleu

**Avec qui :** Centre Social de Kerangoff, Association Valentin Haüy, Foyer Menez Roal,

Vert le Jardin, FeDeIR (Festival des identitiés remarquables)

**De quoi s’agit-il ?**

Le jardinage n’est pas toujours une activité accessible aux personnes en situation de handicap… une réflexion particulière.

En 2016 : Suite à un atelier jardinage « adapté » organisé dans le cadre du Festival des Identités Remarquables, les jardiniers ont réfléchis à l’accessibilité du jardin Bleu. En Parallèle, une rencontre consultative a eu lieu entre les habitants du quartier Kerangoff et les acteurs locaux sur la question de l’aménagement des espaces verts.

Fin 2016

Contact avec l'association Valentin Haüy afin de créer en partenariat des ateliers jardinage autour des plantes aromatiques.

Atelier de création de bac de culture impliquant les habitants jardiniers et les résidents du foyer de Menez Roal .

Réaménagement du jardin en vue de faciliter la circulation des personnes en situation de handicap.

Installation par Brest métropole de bacs de cultures adaptés.

Pourquoi on aime

Parce qu’on répond aux exigences d’accessibilité de l’espace public à tous (Loi 2005)!

Permettre à toutes les personnes de se rencontrer autour d’une activité commune !

**Recette,** conditions de réussite

Un désir citoyen de rendre le jardin accessible à tous

Un partenariat fort via FeDeIR avec le Foyer Menez Roal et l’AVH

**Pour faire mieux**

accueil régulier de personnes en situation de handicap au sein du groupe

stabilisation de l’allée pour les fauteuils roulants

un affichage en braille

se former à différents types de communication afin d’être accessibles à tous

**Les illustrations**

Une photo de jeunes ados au jardinage

Un dessin production de Vert le jardin : un jardinier poussant une brouette pleine de fleurs et d’outils